

prochainement

Hourvari / Compagnie Rasposo
jeudi 09 & vendredi 10 octobre 20h
samedi 11 octobre 18h
lundi 13 & mardi 14 octobre 20h
chapiteau, stade Tissié
cirque / en famille 7 ans

Entrez dans le chapiteau de Rasposo ! Marie Molliens nous convie à un tour de piste ébouriffant : un charivari poétique et rocambolesque porté par des marionnettes indociles, avec Guignol en maître de cérémonie.



Hourvari, Compagnie Rasposo

velvet / Nathalie Béasse
jeudi 13 novembre 20h / Le Foirail
bord plateau à l'issue du spectacle
théâtre

Nathalie Béasse compose une ode pleine d'humour et de douceur à l'envers du décor. Jouant avec les espaces et les matières, elle crée un monde d'illusions théâtrales envoûtant et onirique. Entre rêve et réalité, velvet est une invitation à regarder au-delà des apparences autant qu'une déclaration d'amour éblouissante à la machinerie théâtrale.

Rave Lucid MazelFreten



Rave Lucid / MazelFreten
30 septembre & 01 octobre
Le Foirail / durée 50 min
danse

ESPACES PLURIELS
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION DANSE
17 AVENUE DE SARAGOSSE
64000 PAU

RÉSERVATIONS
T 05 59 84 11 93

espacespluriels.fr



N° LICENCE PLATESV R-2021-014106 / R-2021-014107
PHOTOS RAVE LUCID ©LJONATHAN LUTUMBA - VIASCENT /
HOURVARI ©RYO ICHII

25
/26
Espaces
Pluriels
Pau

Accueillie à Pau en octobre 2024 avec son stupéfiant *Memento*, la compagnie Mazelfreten revient avec sa pièce maîtresse *Rave Lucid* (2022), un hommage explosif à la danse électro.

« Spontané, engagé et viscéral », c'est ainsi que Brandon « Miel » Masele et Laura « Nala » Defretin, fondateurs de la compagnie Mazelfreten, qualifient leur travail chorégraphique, profondément inspiré par l'univers des battles. Ayant fait leurs armes dans le champ artistique de l'underground comme dans celui des clips vidéo, ils développent une écriture hybride à la fois hypnotique et intense. Ce projet, à la fois artistique et militant, nous transporte dans l'univers électrisant des raves où la danse révèle un profond pouvoir de communion.

Dans une ambiance lumineuse de night-club, dix danseur·euse·s d'exception enchaînent des mouvements effrénés, synchronisés à la perfection, amplifiés par une musique percutante. Les gestes des bras, rapides et répétitifs, impriment aux corps une énergie brute, exigeant une concentration inébranlable. La puissance envoûtante de l'ensemble nous plonge dans l'expérience immersive d'une transe partagée, une célébration de la danse comme lien social.

DJ Set

**animé par DJ Malbonneige
et les danseur·euse·s Emrose et Vexus**

**mardi 30 septembre
après le spectacle**

Danseur·euse·s Téo (Le Mino) Cellier, Filipe (Filfrap) Silva, Ayaba Amavi, Jade (Jaddow) Mienandi, Alice (Aliché) Lemonnier, Manuela (Emrose) Le Daeron, Adrien (Vexus) Larrazet, Alice Lemonnier, Marie (Mariejuana) Levenez, Jonathan (Vision) Lutumba, Khaled (Cerizz) Abdulahi. Costumes Sting Masele, Emma Deat. Création lumière Judith Leray. Création musicale Nikit, Ino & Fille de minuit. Crédit photo Romain Gauthier, Jonathan Lutumba-Viascent, Jonathan Godson.

Production Cie Mazelfreten. Coproduction IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille - (LA) HORDE, DRAC Île de France, Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, CDLP P.Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découflé. Diffusion Kinetic (Antonin Coutouly). Soutien MTD d'Épinay, Département Seine Saint-Denis, Caisse des Dépôts.

mazelfreten.com

Brandon Masele

Autodidacte, Brandon Masele est spécialisé en danse électro et ambassadeur de la culture dans le monde entier. Il est sacré champion du monde avec Alliance Crew 2012 et #1 mondial en solo en 2019.

Des battles aux scènes prestigieuses, Brandon Masele travaille sur plusieurs projets avec Marion Muzac, Anthony Egéa, Marion Motin, (La) Horde et Ryan Heffington.

Brandon Masele intègre la comédie musicale *Résiste* en tant que danseur et développe son jeu d'acteur sur le film *Let's Dance* de Ladislav Chollat.

En 2018-2019, il danse pour la tournée mondiale de Christine and the queens et chorégraphie sa partie solo sur le titre « Doesn't Matter ». Brandon est aussi sollicité pour des campagnes publicitaires en tant que mannequin danseur pour Louboutin, L'Oréal, YSL, Kenzo, JPG, Uniqlo.

Laura Defretin

Laura Defretin est une figure du hip-hop français. En 2007, elle rejoint Criminalz crew et Les Twins, avec qui elle participe à de nombreux battles et à des défilés tels que celui de Chanel au Ritz en 2016.

C'est en 2008, qu'elle se passionne pour la chorégraphie en créant le spectacle *Sakalapeuch* avec Undercover. Ils deviennent champions de France à deux

reprises. Elle collabore également avec le chanteur Black M ou Léonie Pernet. Laura Defretin intègre la compagnie Swaggers chorégraphiée par Marion Motion et tourne mondialement avec le spectacle *In The Middle*. Elle est également danseuse sur la comédie musicale *Résiste*. Elle fait ses premiers pas sur le grand écran en participant au film *Let's dance* de Ladislav Chollat.

En 2019-2020, on la retrouve sur la scène de l'Accorhotel Arena en tant que danseuse pour la tournée de la chanteuse Angèle.

En 2017, Laura Defretin devient ambassadrice de Nike Women.

Mazelfreten

En 2016, Laura Defretin et Brandon Masele fondent Mazelfreten. Le langage distinctif de la compagnie a amené la danse électro et le hip-hop vers un public plus large, en intégrant leurs univers chorégraphiques. Leur première pièce *Untitled* remporte le 1er prix du concours Trans'urbaine de Clermont Ferrand.

À ce jour, la compagnie compte à son actif sept créations : *Untitled* (2017), *Perception* (2020), *Rave Lucid* (2022) sélection Danse élargie 2021, *Bis Repetita* (2022), *1+1=1* (2023) solo de Laura Defretin, *Memento* (2023), *1+1=2* (2024) solo de Brandon Masele.

Mazelfreten a reçu le prix spécial décerné par la SACD aux les auteur·ice·s des cérémonies des Jeux Olympiques Paris 2024.